

Appel à contribution

Congrès Mondial d'Écologie Sonore #2 17 au 25 août 2012

Saline Royale d'Arc et Senans (Site Unesco, Doubs - France)
Saillon (Valais - Suisse)

Le premier Congrès Mondial d'Écologie Sonore a eu lieu en 1997 à l'abbaye de Royaumont en France. Il s'agissait de mettre en valeur cette discipline naissante dans la perspective d'une prise en compte de la dimension sonore pour la protection, la préservation et la création environnementale.

L'objectif du deuxième Congrès :

Favoriser la prise en compte de la dimension sonore dans le monde et l'inscrire dans le mouvement écologique global.

Parmi les questions se rapportant à l'écologie sonore seront traitées prioritairement :

- Les rapports entre chercheurs, praticiens, décideurs et publics pour une application concrète de l'écologie sonore sur la base des acquis théoriques et des réalisations. Développer la connaissance sonore des territoires.
- Les pratiques de l'écoute, traitements des données, modes de captation et de représentation, moyens de transmission.
- Le sens et l'esprit attribués à la démarche écologique globale en rapport avec sa particularité sonore.
- Les liens entre création musicale et environnement sonore.
- La pédagogie et l'esthétique du sonore à l'école, dans la société, pour l'habitat et l'urbain.

Format des contributions : conférence 40 minutes, exposé 20 minutes, intervention 10 minutes.

Documents requis : une présentation préliminaire des contributions (maximum une page) accompagnée d'une brève biographie

Délai d'envoi : [le 20 janvier 2012](#) (les auteurs des textes retenus seront informés durant la deuxième quinzaine de février 2012)

Délai de remise des textes définitifs : [30 avril 2012](#).

Une sélection de textes sera publiée par la revue *SONORITÉS* N° 7 (Edition Champ Social, Nîmes). Les langues du Congrès sont le français, l'espagnol et l'anglais.

Au programme de cet événement

- Un temps fort autour de la protection, la préservation et la création de l'environnement sonore
- Plus de trente heures d'exposés et conférences
- Des performances, concerts, installations
- Des contributeurs venus du monde entier
- Un panel de spécialistes éminents de l'environnement sonore
- Un événement ouvert à tous

Participation au Congrès : 175 € (200 Fr CH). Tarif réduit sur demande justifiée.

Informations et inscriptions :

www.architecturemusiqueecologie.com

production@architecturemusiqueecologie.com

Collectif Environnement Sonore (CES)
Rencontres Architecture Musique Écologie (RAME)