

## CONVOCATORIA DE PARTICIPACIÓN (2)

Desde el 17 hasta el 25 de Agosto 2012

-en la Salina Real de Arc et Senans (Sitio Unesco,Doubs, Francia)

- en Saillon (Valais ,Suiza)

El primer congreso Mundial de Ecología Sonora, se verificó en 1997, en la Abadía de Royaumont, cerca de París. El proyecto consistió en poner de realce la ecología sonora naciente, con el enfoque de una toma de conciencia de la dimensión sonora por la protección, la preservación y la creación medioambiental.

Objetivo de este segundo congreso: favorecer la toma en cuenta de la dimensión sonora en el mundo e incluirla en el movimiento ecológico global.

Los temas prioritarios elegidos serán:

-relaciones entre investigadores, artistas, responsables, y públicos para una aplicación concreta de la ecología sonora sobre la base de experiencias teóricas y realizaciones y desarrollar el conocimiento sonoro de los territorios.

-prácticas de la escucha, tratamientos de datos, modos de captación y representación, medios de transmisión.

-el sentido y el espíritu atribuidos al enfoque ecológico global respecto a su peculiaridad sonora.

-vínculos entre creación musical y entorno sonoro.

-pedagogía y estética de lo sonoro en la escuela, en la sociedad, en el hábitat y en el entorno urbano.

La duración de las participaciones es:

-40 minutos por conferencia-20 minutos por ponencia-10 minutos por intervención.

Se pide una presentación previa del proyecto, a lo más de una página, acompañada de una breve biografía: plazo de envío: 20 de Enero de 2012. Se comunicará el resultado a los autores seleccionados durante la segunda quincena de Febrero de 2012.

La revista Sonorités n°7 (Edition Champ Social, Nîmes ) publicará una selección de textos.

Los idiomas del Congreso son el francés, el inglés y el castellano.

El programa de este acontecimiento abierto a todos

-constituye un momento importante en torno a la preservación, la protección y la creación del entorno sonoro y consta de:

-más de 30 horas de ponencias y conferencias

-conciertos, instalaciones

-interventores venidos del mundo entero

-un conjunto de eminentes especialistas del entorno sonoro

Organización , Informaciones ,Inscripciones

Participación en el Congreso : 175 euros (200 francos suizos).Condiciones particulares a petición, con justificante (estudiantes...)

**Organización: CES (Collectif Environnement Sonore) (Colectivo Entorno Sonoro)**

**RAME: Rencontres Architecture Musique Ecologie Sonore (Encuentros Arquitectura Música Ecología Sonora) : [www.architecturemusiqueecologie.com](http://www.architecturemusiqueecologie.com)**

**Envíos e informaciones : [production@architecturemusiqueecologie.com](mailto:production@architecturemusiqueecologie.com)**